UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CIENCIAS ECONÓMICAS
CONTADURÍA PÚBLICA Y AUDITORÍA

SEMINARIO DE TESIS "A"

PROFESOR:

JORGE MARIO GALVAN TOLEDO, CPA

GUIA PROGRAMÁTICA
(Edición 2017)

CHIQUIMULA, GUATEMALA

Derechos Reservados Centro Universitario de Oriente de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Finca El Zapotillo, Zona 5, ciudad de Chiquimula, Chiquimula, Guatemala, C. A. El CUNORI prohíbe cualquier forma de reproducción, almacenaje de la totalidad o parte de esta obra, sin autorización por escrito del Profesor o del Director de esta casa de estudios.

PLAN ACADÉMICO

CÓDIGO:	**170**	**FECHA DE INICIO**	08-07-2017
TIPO:	Semestral	**CARÁCTER**	Obligatorio
HORAS DIRECTAS:	45 Horas	**NÚMERO DE CRÉDITOS**	3.5
SEMESTRES	Segundo	**PRERREQUISITO:**	Hasta VIII ciclo aprobado
HORARIO	Sábado de 09:445 a 12:00 Hrs	**LUGAR:**	J-7

I. INTRODUCCIÓN

Seminario de Tesis, debe entenderse como el curso orientador sobre los aspectos que todo estudiante de la carrera de Licenciatura en Contaduría Pública y Auditora, debe considerar en la elaboración de su diseño de investigación, para así poder realizar su trabajo de graduación a nivel académico de grado. Podrán asignarse y cursarlo, los estudiantes que hayan aprobado la totalidad de los cursos hasta el octavo ciclo (como mínimo) contenidos en el programa de la carrera, naturalmente sin obviar todos los demás aspectos protocolarios que todo estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala debe satisfacer.

II. DESCRIPCIÓN

El curso de seminario de tesis forma parte del pensum de estudios de la carrera de Contaduría Pública y Auditoria, plan fin de semana; este tiene como propósito que el estudiante elabore un diseño de investigación bajo la supervisión del profesor responsable, el cual deberá llenar los requisitos establecidos en el Normativo de Trabajos de Graduación de la carrera. El diseño o proyecto de investigación no necesariamente corresponderá al proyecto de investigación seleccionado para la elaboración del trabajo de graduación, sin embargo, es aconsejable que así lo haga, a fin de que al culminar sus estudios, haya avanzado significativamente en cuanto a su proceso de graduación profesional.

III. OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el seminario los –as estudiantes estarán en la capacidad de:

3.1 Proporcionar al estudiante una guía teórica acerca de la redacción, formatos de presentación y técnicas necesarias para la elaboración del diseño de investigación.

3.2 Identificar las opciones que como trabajo de graduación estipula el Normativo de Trabajos de Graduación de la Carrera, analizando las opciones permitidas: tesis, monografía, pasantía y libro de texto.

3.3 Analizar las áreas profesionales de la Carrera de Contaduría Pública y Auditoría, en cuanto al análisis y disernimientos de temas de importancia que enriquezcan metodológicamente y generen un aporte académico al

mismos.

3.4 Aplicar las diferentes técnicas de investigación modernas que permitan enfatizar el objetivo del trabajo de investigación a desarrollar.

3.5 Elaborar un diseño de investigación, proyecto de monografía, plan de pasantía o proyecto de la obra, que llene los requisitos establecidos en el Normativo de Trabajos de Graduación de la carrera.

IV. METODOLOGÍA

El desarrollo del curso se desarrollará de la siguiente forma:

4.1 Comprobaciones de lectura, permitirá al profesor verificar el conocimiento que el estudiante posee respecto a la investigación.

4.2 Clases teóricas prácticas expositivas, en ellas el profesor expondrá los aspectos más relevantes de los temas sobre metodología de la investigación. La enseñanza se reforzará con la participación del alumno (a).

4.3 Asesorías individuales, permitirá guiar al estudiante en el proceso de formación del diseño de investigación, proyecto de monografía, plan de pasantía o proyecto de la obra, según corresponda.

4.4 Revisión del contenido, consiste en las anotaciones por escrito que el profesor realizará tanto de forma como de fondo, en los documentos entregados por el estudiante, según el contenido y programación realizada.

4.5 Entrevista, se realizará una serie de entrevista de forma individual con el estudiante, de manera que permita al profesor identificar los conocimientos, habilidades, experiencia e interés que el estudiante posee respecto al tema y opción elegida para el proyecto de investigación.

V. CONTENIDO

UNIDAD PRIMERA: LA ETICA EN LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA

1.1 Ética y moral en la investigación científica
- 1.1.1 Antecedentes del problema moral
- 1.1.2 Ética en la investigación científica
- 1.1.3 Las políticas de la investigación científica y tecnológica
- 1.1.4 La humildad científica
- 1.1.5 Cualidades morales de un investigador
- 1.1.6 Clonación de tesis en la investigación científica
- 1.1.7 ¿Es posible una ética científica en la sociedad actual?

UNIDAD SEGUNDA: MITOS Y ERROES EN LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2.1 Concepto de mito
- 2.1.1 Fobia a los mitos
- 2.1.2 Ejemplos de mitos (1-10)

2.2 Errores de fondo

2.3 Errores de forma

2.4 Errores en la exposición y elaboración del proyecto de investigación

UNIDAD TERCERA: MITOS Y ERROES EN LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Concepto de mito
- 3.1.1 Fobia a los mitos
- 3.1.2 Ejemplos de mitos (1-10)

3.2 Errores de fondo

3.3 Errores de forma

3.4 Errores en la exposición y elaboración del proyecto de investigación

CUARTA UNIDAD: TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

4.1 ¿Cómo empezar a investigar?
- 4.1.1 Concepto de proyecto de investigación
- 4.1.2 Planteamiento del problema
- 4.1.3 Objetivos de la investigación

4.1.4 Justificación
4.1.5 Limitaciones
4.1.6 Marco teórico de la investigación
4.1.7 Hipótesis u objetivos de la investigación
4.1.8 Variables de la investigación

QUINTA UNIDAD: ELECCION DEL TEMA Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 ¿De dónde surgen las ideas de la investigación?
5.2 ¿Qué hacer con la idea inicial elegida?
5.3 ¿Qué hacer con la idea inicial elegida?
5.4 ¿Qué es la fundamentación teórica?
5.5 ¿Qué son las bases teóricas?
5.6 ¿Cómo citar las fuentes de información en la investigación?
5.7 Que información debe utilizarse y no para la investigación
5.8 ¿Dónde encontrar información para mi investigación?

SEXTA UNIDAD: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 Pasando el problema de la investigación
6.1.1 ¿Que es el problema de la investigación?
6.1.2 ¿Que problemas son válidos para la investigación?
6.1.3 Reglas básicas para plantear el problema e investigación
6.2 ¿Qué significa plantear el problema?
6.2.1 ¿Cómo plantear el problema de investigación?
6.2.2 ¿Qué es la formulación del problema?
6.2.3 ¿Cuántos problemas se necesitan?
6.2.4 Delimitación del problema de investigación
6.3 ¿Qué son los objetivos de la investigación?
6.3.1 ¿Son iguales los objetivos, los fines y actividades?
6.3.2 ¿Cómo identificar objetivos?
6.3.3 ¿Estarán bien planteados sus objetivos?
6.3.4 ¿Necesito un objetivo o varios objetivos?

6.4 ¿Cuál debe ser el título de mi investigación?

SEPTIMA UNIDAD: REDACCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

7.1 La tesis y otros trabajos de graduación
7.2 Redacción de la tesis o trabajo de investigación
7.3 Contenido de la tesis o trabajo de investigación
- 7.3.1 El contenido de la tesis o trabajo de investigación: formatos de partes principales y partes complementarias
- 7.3.2 Citas y notas
- 7.3.3 Aspectos ortográficos
- 7.3.4 Revisión formal del texto definitivo

7.4 Criterios para la evaluación de una tesis o trabajo de investigación
- 7.4.1 Formulación del problema
- 7.4.2 Descripción del método
- 7.4.3 Presentación de resultados
- 7.4.4 Interpretación

VI. EVALUACIÓN

Pruebas cortas	**10 puntos**
Foros y debates generales	**10 puntos**
Presentación escrita de la lluvia de ideas	**5 puntos**
Presentación escrita sobre el estado de la cuestión del tema a investigar	**5 puntos**
Presentación del borrador del diseño de investigación (titulo, introducción, justificación, desarrollo esquematizado, referencia bibliográfica y elementos según el normativo)	**40 puntos**
Examen final	**30 puntos**
Total	**100 puntos**
Nota mínima de promoción	**61 puntos**

VII. FUENTES DE CONSULTAS SUGERIDAS

Arriola Mairén, Gildardo Guadalupe. **Normas para redactar referencias bibliográficas y notas de pie de página.** Chiquimula, Guatemala: Centro Universitario de Oriente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Programa Especial de Fin de Semana, 2002.

---------- **Presentación de cuadros y figuras en un informe académico.** Chiquimula, Guatemala: Centro Universitario de Oriente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Programa Especial de Fin de Semana, 2002.

Centro de estudios Garrigues, **Libro de Estilo Garrigues,** 2da. Edición, Editorial Aranzadi, S.A. Navarra, 2006.

CUNORI: **Normativo de trabajos de graduación de la carrera de Contaduría Pública y Auditoría.** Chiquimula, Guatemala. Centro Universitario de Oriente de la Universidad de San Carlos de Guatemala: 2005.

Bernal, César A. **Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades, y ciencias sociales,** México, D.F.; Pearson, tercera edición. 2015.

Chávez Zepeda, Juan José. **Elaboración de proyectos de investigación.** Guatemala: XL PUBLICACIONES, 1994.

Hernández Sampieri, Roberto, **Metodología de la investigación.** 4ª. Ed. México: McGrawHill.

Lerman González, Héctor Daniel. **Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto** Cuarta Edición. México D.F.; Ecoe Ediciones.

Méndez Álvarez, Carlos Eduardo. **Metodología: Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables administrativas.** 2ª. Ed. Santa fe de Bogotá: McGraw Hill, 1999.

Piñola Ortiz, Gabriel Alfredo. **Guía Práctica sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo.** Novena edición, Guatemala: Centro Impresiones Gráficas, 2015.

Schmelkes, Corina. **Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis).** México, D.F.: Harla, S.A., 1981

Real Academia Española: http://www.rae.es/rae.html

Tamayo y Tamayo, Mario. **El proceso de la investigación científica.** 3ra edición, México: Limusa, 1994

Vara Horna, Arístides Alfredo. **7 pasos para elaborar una tesis.** Lima: Editorial Macro. 2015

cpatoledomario2009@gmail.com

ID Y ENSEÑAD A TODOS

CHIQUIMULA, VERANO DEL 2017

"La cultura se adquiere leyendo libros; pero el conocimiento del mundo, que es mucho más necesario, sólo se alcanza leyendo a los hombres y estudiando ediciones que de ellos existen", *Lord Chesterfield*

"*Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo" *Benjamin Franklin

"Aprender sin reflexionar es malgastar la energía" Confucio